

Domenica 19 a Montericco

Canti popolari dell'Appennino con il Coro Montecastello



Coro Montecastello

Torna domenica 19 *Phos bilarón*, la rassegna di concerti, spettacoli e incontri proposti dalla Casa Madonna dell'Uliveto di Montericco e dall'Istituto diocesano di musica e liturgia di Reggio Emilia.

Il secondo appuntamento propone, con inizio alle 17.30, un concerto di canti popolari dell'appennino parmense, eseguiti dal **Coro Montecastello** composto da 35 elementi diretti dal maestro **Giacomo Monica**.

Il Coro Montecastello, nato nel 1978 a Neviano degli Arduini, attualmente ha sede a Parma. Recentemente ha inciso un cd, dal titolo *Dindondela*, che contiene brani raccolti nel libro "Canti dall'Appennino parmense" di Giacomo Monica. Oltre a dirigere

il gruppo corale, il maestro Monica ne alimenta il repertorio con brani che sono il frutto del suo prezioso lavoro di ricerca, integrazione musicale ed elaborazione, iniziato negli anni Settanta: un vero e proprio lavoro di etnologia musicale, che dà un notevole contributo alla conoscenza del canto popolare dell'Appennino emiliano. In programma, nel concerto del Coro Montecastello, anche canti popolari di altre regioni d'Italia, nell'armonizzazione e arrangiamento di Arturo Benedetti Michelangeli. Il concerto si tiene come di consueto presso la Casa Madonna dell'Uliveto di Montericco di Albinea, ed è a ingresso libero. Le eventuali offerte saranno devolute alle attività della casa Madonna dell'Uliveto. Info: tel. 0522 437959.

Sylvie Guillem, étoile mondiale, domani sera al Teatro Comunale

A Modena la regina della danza

Con lei il partner artistico Russel Maliphant

Si apre domani alle 21 la stagione di balletto del Teatro Comunale di Modena con **Sylvie Guillem** e **Russel Maliphant** in *Push*. Lo spettacolo, in prima rappresentazione italiana, è una produzione del Sadler's Wells di Londra del settembre 2005, da poco rappresentata al New York City Center, che sarà ospite nei prossimi mesi a l'Opéra de Lyon, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi e al Teatro Real di Madrid.

La serata affianca quattro coreografie di Maliphant danzate in alternanza o in coppia con Sylvie Guillem: *Solo*, *Shift* originariamente commissionato da Dance 4 di Nottingham e *DanceXchange* di Birmingham, *Two* creato per il Dance Umbrella Festival di Londra e *Push*. Le musiche sono di Andy Cowton, Carlos Montoya e Shirley Thompson.

Push ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti dal mondo della danza, fra i quali il Time Out Live Award per i migliori interpreti di danza del 2006, il National Dance Award per la migliore coreografia moderna e il Laurence Olivier



Sylvie Guillem e Russel Maliphant in "Push" (Foto Bill Cooper)

Award per la migliore nuova produzione di danza dell'anno.

Sylvie Guillem è entrata a far parte del Ballet de l'Opéra de Paris a soli sedici anni, iniziando la carriera sotto la direzione artistica di Rudolf Nureyev che nel 1984, tre anni dopo, la nominò étoile della compagnia dove era già diventata prima ballerina. Negli anni successivi numerosi coreografi ospiti le hanno dedicato le loro creazioni, fra i quali William Forsy-

the, Maurice Béjart, Carole Armitage, John Neumeier, Robert Wilson e Jerome Robbins. Nel 1988 è diventata étoile ospite al Royal Ballet di Londra, che in suo onore ha prodotto balletti quali *Carmen* di Mats Ek e il *Grand Pas Classique* di Victor Gsovsky. Nel dicembre 2003 ha iniziato a collaborare con i ballerini Michael Nunn e William Trevitt e con il coreografo Russell Maliphant per *Broken Fall*, che ha debuttato al

Covent Garden Opera House in un programma misto per il Royal Ballet. Il lavoro con Nunn e Trevitt è proseguito in un programma firmato da Maliphant presentato per due stagioni al Sadler's Wells da cui è nato un secondo programma del coreografo canadese, *Push*, con due nuove coreografie.

Russel Maliphant si è affermato per uno stile di danza che, unendo originalmente a quella classica tecniche e discipline diverse come modern-dance, contact-improvisation, capoeira, yoga, tai-chi, risponde pienamente alla complessità della forma contemporanea. Diplomato alla Royal Ballet School di Londra, per anni ballerino del Sadler's Wells Royal Ballet, ha spostato a poco a poco il suo interesse dal classico al moderno, dalla danza alla coreografia, divenendo danzatore per coreografi di spicco della scena contemporanea inglese quali Michael Clark o Lloyd Newson. Nel 1996 ha fondato la Russell Maliphant Company che si è imposta a livello internazionale effettuando numerose tournée in Gran Bretagna e all'estero.

Lettera di Benedetto XVI a monsignor Vezzosi

Il recente libro su Matilde è piaciuto a Papa Ratzinger

Il Papa interviene su Matilde di Canossa. Lo fa con una lettera nella quale «Sua Santità formula cordiali auspici di un impegno sempre più generoso e fecondo al servizio della cultura e dell'arte ispirate ai perenni valori cristiani».

La missiva è pervenuta nei giorni scorsi a Monsignor Vezzosi, parroco di Villa Aiola, nonché Presidente Nazionale dell'Anspi, l'Associazione dei Circoli parrocchiali d'Italia. Vezzosi aveva inviato al Papa copia del volume *Matilde e il castello di Canossa*, opera a cura di Mario Bernabei, mettendo in rilievo quanto si sta facendo per valorizzare la GranContessa e l'area matildica.

Dalla prima sezione della Segreteria di Stato del Vaticano, che si occupa di rispondere a nome del Papa, è giunta a Villa Aiola la lettera a firma di Monsignor Gabriele Caccia. In essa appunto si dà atto che è stato ricevuto con piacere il libro su Matilde che propone tra l'altro, nella quarta di copertina, una giovanile immagine dell'allora Monsignor Ratzinger in compagnia di Monsignor Camillo Ruini sullo sfondo delle rovine del Castello di Canossa.

Il volume in effetti ha suscita-



Camillo Ruini e Joseph Ratzinger a Canossa

già notevole interesse. In Germania, a Paderborn, dove si è appena conclusa la mostra "Canossa 1077" ne sono state vendute 1.500 copie nella traduzione tedesca. Qui a Reggio è disponibile nelle librerie e nelle edicole.

Del libro si parlerà giovedì sera 16 novembre nella sala della Rocca di Montecchio (ore 20.30) alla presenza del curatore Mario Bernabei, di Monsignor Antenore Vezzosi e di Fausto Giovannelli, presidente della Matilde SpA, e presidente, appena nominato, del Parco nazionale dell'Appennino.

Appuntamento al Circolo Equitazione per il recital dell'attrice teatrale Giuliana Soldani

Poesie d'amore con chitarra e flauto

La colonna musicale è di Anna Vezzani e Mirka Cassinadri

Proseguono gli appuntamenti musicali del Cere. Domani sera alle 21 sarà di scena il recital *Sui sentieri dell'amore - versi e note*. Dal Medioevo, alle poesie dell'Età cortese, ai sonetti di Shakespeare, ai versi della prosa di Guy De Maupassant accompagnati dalle note e dalle melodie di musica classica del flauto di **Mirka Cassinadri** e della chitarra di **Anna Vezzani**.

Voce narrante sarà **Giuliana Soldani**: diplomata alla Civica Scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, insegna recitazione e voce presso la Scuola Superiore per attori "Galante Garrone" della città di Bologna.



Giuliana Soldani

Ha lavorato con celebri registi quali tra i quali Giorgio Strehler al Piccolo di Milano, Enrico D'Amato, Giancarlo Sbragia, Roberto Guicciardini, Otomar Krejca. Dal 1991 tiene recital in varie città italiane accompagnata da diversi musicisti. Mirka Cassinadri è diplomata in flauto traverso all'Istituto Merulo di Castelnuovo né Monti. Ha partecipato ai seminari di flauto del M° Andrea Griminelli. Anna Vezzani è diplomata al Conservatorio Boito di Parma. Nel 1999 fonda e dirige

"Le chitarre della Rocca", ensemble composto esclusivamente da chitarre in veste orchestrale. L'ingresso alla serata è gratuito per i soci e per gli ospiti.

Stasera alla Gabella un dibattito con esperti per una migliore informazione sul tema

I disturbi d'ansia si possono vincere

Sarà anche presentato il volume "Panico: istruzioni per l'uso"

Stasera alle 21 alla Gabella di via Roma appuntamento con il Cisp, Centro italiano sviluppo psicologia, e la Lidap, lega italiana contro di disturbi d'ansia.

Alcuni esperti si confronteranno sul problema del panico. In occasione della presentazione del volume *Panico: istruzioni per l'uso* saranno anche forniti i dati di incidenza del fenomeno all'interno della nostra provincia. alla serata parteciperanno Alessandro Lezza psichiatra del Dipartimento di salute mentale dell'Ausl di Reggio Emilia, Pietro Adorni presidente Lidap, Barbara Rossi psicologa e psicoterapeuta,



Barbara Rossi

Eliseo Bertani referente Lidap locale, lo scrittore Antimo Pappadia e la psicologa Simona Abbiati.

Fornire una buona informazione è il primo modo per combattere i problemi e il loro incancrenirsi. Si calcola che circa il 25% della popolazione soffre di disturbi d'ansia in modo più o meno grave, mentre il 10% ha avuto almeno un attacco di panico. Sostanzialmente sono circa 1.000.000 le persone che richiedono cure, ogni anno. Il libro, con parole semplici e chiare, offre un orientamento a chi sta cercando il suo percorso per uscire dal tunnel del panico, dell'angoscia del vivere.

Non perdere l'occasione. Rinnova la tua cucina.

Dal 1 agosto 2006 al 30 novembre 2006, acquistando una cucina Scic, completa di elettrodomestici **BOSCH** (forno, piano cottura, frigorifero, lavastoviglie), avrai in omaggio la lavastoviglie.

Con Finanziamento Prestitempo puoi pagare in 20 rate mensili senza interessi.

EMPORIO CASA
arredamenti

SCIC
Cucine d'Italia

Parma • Strada Mercati, 18/A - Tel. 0521 994477 Reggio Emilia • Via Emilia all'Ospizio, 46 - Tel. 0522 554677